

Örökségünk címmel indítottak határon át nyúló mozgalmat Pakson a magyar nyelv megőrzéséért

Paks, 2015.11.15.

A magyarok összetartozását, a nyelv megőrzésének fontosságát hirdető kampányt indítottak Pakson. Az Örökségünk című dal segítségével szeretnék eljutni a világ különböző pontjain élő magyarokhoz, s bevinni őket egy, a magyarság megtartását szorgalmazó kampányba az alkotók.

Gyulai István Örökségünk című szerzeményéhez Paks három magyar ajkú testvérvárosában, Kézdivásárhelyen, Viskén és Galántán, háromszáz gyermek részvételével készült egy klip. A terv az, hogy határoktól, távolságtól függetlenül buzdítsák a magyarokat, énekeljék a dalt, mindezt rögzítsék és juttassák el az Örökségünk stábjához, akik újabb, immár közösségi klipet készítenek.

– Nagyon is emlékszem arra a határon túli középiskolások táborára, amikor született a dal, hiszen ez volt az első olyan tábor, amit én vezettem. Amikor a táborzárón előadtam, hatalmas élmény volt, de nem gondoltam volna, hogy a dalszöveg nem egy D: meghajtón végzi, hanem ilyen utat jár be, így életre kel – fogalmazott Gyulai István.

A dalszerzőt leginkább az indította meg, hogy határon túli gyerekek ajkáról keltek életre sorai.

– Ugyanazt érezzük, miközben az Örökségünk sorait énekeljük, s ugyanazt gondoljuk, hogy ha a nyelvet megőrizzük, megőrizhetjük a magyarságunkat itthon és szerte a világban – húzta alá.

2014 őszén a szerző nevével fémjelzett PistiEst zenekar megnyerte az országos amatőr pop-rock-jazz fesztivált a zsűri értékelése szerint elsősorban a dalszövegek okán. A paksi sajtó munkatársainak az érdeklődését is felkeltette az Örökségünk tartalma, üzenete. Vida Tünde, Babai István és Kövi Gergő felajánlotta, hogy egy olyan videoklipet készítenek, ami hűen tükrözi a dal üzenetét, ezért döntöttek úgy, hogy Paks három, magyarok lakta testvértelepülésén is forgatnak.

A magyarság összetartásáról, a nyelv megőrzéséről szóló klipet nemzeti ünnepünkön, az október 23-i a városi rendezvényen mutatták be. Az együttes ötven Erdélyben élő magyar kisdíákkal kiegészülve élőben is előadta a szerzeményt. A bemutató sikerét látva határozta el az alkotócsoport, hogy útjára indít egy mozgalmat.

– Ez a dal olyan, akár egy himnusz, a magyarság megőrzésének himnusza. Azt szeretnék, hogy ország- és világszerte minél többen ismerjék meg. Énekeljék el, készítsenek róla videófelvételeket – lehetőleg lakóhelyük emblematikus helyein – és töltsék fel az Örökségünk honlapjára – részletezte Vida Tünde újságíró, a produkció producere. Hozzáfűzte, az sem véletlen, hogy küldetésük éppen Paksról indult útjára, hiszen a város lakói, vezetői mindig szívükön viselték a külhoni magyarság sorsát. Paks nemcsak az energia, a kultúra, a sport városa, hanem az emberség és a szolidaritásé is – fogalmazott.

Paks hosszú ideje szoros kapcsolatot ápol több magyarok lakta településsel. A legrégebbi kapocs Kézdivásárhelyhez fűzi, idén 25 esztendeje, diákcserevel indult a ma már szerteágazó, tartalmas kapcsolat. Az Örökségünk a 20. Határon túli magyar középiskolások táborában született, ahol minden évben erdélyi, felvidéki, délvidéki és Kárpátalján élő fiatalokat fogad a paksi önkormányzat.

Az újabb klip a tervek szerint 2016 őszére készül el. Bemutatóját internetes közvetítés segítségével a világ bármely pontján nyomon lehet majd követni.

További információ:

honlap: www.oroksegunk.net

e-mail: vida.tunde@oroksegunk.net

mobil: 20/398-4504

